



**CATALOGUE
DES EXPOSITIONS
PROPOSEES PAR LE
CENTRE INTER-MEDIATHEQUES
2020**

DOCUMENT A CONSERVER



Ce module composé de 16 panneaux invite à découvrir le travail de **cette auteure illustratrice qui s'attache aux ambiances, aux émotions** à travers les thèmes du quotidien, de la nature, du temps qui passe.

L'exposition présente des illustrations extraites de quatre de ses livres d'images : *Cinq amis, Quand il pleut, Ce matin, la Visite*. Elle met en valeur les **dessins épurés de l'artiste**, les couleurs chaudes et les techniques renouvelées. Trois dessins en pastel, encre et crayons de cire sont également présentés.

Un jeu en carton conçu à partir du livre *Au fil du temps* invite les **enfants à décorer l'arbre maison grâce à des pièces** représentatives des saisons.

Conditionnement :

- * une boîte de 75 x 50 cm contenant les panneaux
- * une boîte de 105 x 90 cm contenant le jeu « Au fil du temps »
- * un bac contenant les livres et les flyers.

Coffret Kamishibai

Pour multiplier les supports et pratiques de lectures à voix haute auprès du tout-petit, un coffret comportant *5 kamishibai*, petit théâtre **de papier d'origine japonaise, est proposé. C'est un petit spectacle en images et en voix** qui est offert aux enfants !

Chaque kamishibai, adapté d'un livre d'images, présente une succession de planches au format à l'italienne avec image au recto et **texte au verso. Le butai chevalet en bois dans lequel vient s'intégrer les planches du Kamishibai** est fourni.

5 titres : Crapauds sur le pot de Jean-Michel Zurletti, Derrière chez moi **de France Quatromme, Ne pleure pas d'Akira Kusaka, Qu'est-ce que c'est ?** de Yasuko Akagi, Ribambelle de Cécile Bergame

Conditionnement :
2 boîtes en carton de 58x32x23cm

La Fabrique à gravures de Julia Chausson

Composées de gravures issues de 4 albums - *La pluie est amoureuse du ruisseau*, *Des poèmes de toutes les couleurs*, *Le poisson rouge de Matisse* et *Petits*, le module est une invitation à plonger dans les images colorées de Julia Chausson et à découvrir son travail de gravure sur bois.

Les tout-petits et les plus grands manipuleront avec délice les ouvrages de **la collection Les petits chaussons qui met à l'honneur les comptines traditionnelles**. L'illustratrice propose une lecture renouvelée de ce patrimoine oral en jouant sur les textes et les illustrations faites de gravures sur bois.

Contenu : 16 panneaux en PVC à accrocher et un jeu en bois élaboré à partir **d'un de ses livres de comptine** *Gentille alouette* qui est une réinterprétation de la comptine traditionnelle. Il s'agit pour l'enfant à travers le jeu de s'amuser à associer ou dissocier graphismes et couleurs pour donner un costume à l'alouette.

Conditionnement :

Panneaux dans une boîte en carton

2 bacs avec livres

1 boîte avec le jeu



Au lit de Louise-Marie Cumont, artiste et auteure

Conçue par Louise-Marie CUMONT, 19 photographies en couleur réalisées à partir de **son livre d'artiste en tissus** *Au lit!*

Pour évoquer le monde de la nuit, Louise-Marie Cumont nous met face aux dormeurs : certains **rêvent, d'autres sont plongés dans leurs** cauchemars ou leurs songes. Elle livre une succession de portraits, amoureux, solitaires, rêveurs, couples, familles. Ils racontent quelque chose de nous-même.



Contenu

19 cadres 40x50cm et 1 cadre de présentation 40 x50 cm.

Conditionnement

3 paquets et 1 boîte de livres



LES IMAGIERS

de Pascale ESTELLON

Conçue par le Centre de Promotion du livre en Seine-Saint-Denis, **l'exposition a pour vocation de placer l'enfant à l'intérieur des** pages agrandies des Imagiers de Pascale Estellon. Ce module offre ainsi un espace de découvertes et de jeux pour les enfants se confrontant ainsi aux créations de **l'artiste par une approche visuelle et tactile.**

Contenu

2 paravents à poser au sol de 6 panneaux chacun recto-verso à déplier, reproduisant les livres Imagier à toucher et Imagier pour jouer

1 tapis de sol présentant les images de l'ouvrage Abécédaire

Conditionnement

2 grands cartons

2 malles de livres

Popov et Samothrace

L'exposition présente 31 illustrations extraites de l'album *Popov et Samothrace* de Janik Coat. Des animaux parfaitement stylisés en de surprenantes formes rondes déambulent de page en page dans ce bestiaire graphique et drôle. Venez découvrir le petit monde de Janik Coat Astor le toucan, Deborah la raie, Félicité le chat, **Micheline la limace...**

Délicatesse des teintes, attitudes expressives, une variation infinie de personnalités et de tempérament se dégage de cette galerie de portraits.

Cette exposition s'adresse aux enfants dès 2 ans.

Conception : les éditions MeMO



Conditionnement : **31 cadres de 40 x 50 cm. L'exposition peut être scindée et en fonction de la configuration des services, l'exposition peut-être** présentée dans sa totalité, ou en partie. 3 boîtes en carton et 2 boîtes de livres

PLUME

Isabelle SIMLER



Cette exposition présente 22 illustrations extraites de l'ouvrage « Plume ». Oie, paon, chouette paradent sur chaque image et en regard leurs plumes sont tracées avec précision.

Mais un autre observateur, **un chat, s'est glissé subrepticement.**

Conception : Editions Courtes et Longues

Contenu

22 planches encadrées dans des cadres 40x50cm, 1 de présentation + livres

Conditionnement :

2 ou 3 malles - 1 boîte pour les livres

Un livre pour
rigoler,



CE LIVRE-LÀ Malika DORAY

A partir de l'ouvrage « Ce livre-là » de Malika Doray. Un livre on en fait quoi ? on le pose sur la tête, on le lit à l'envers... toutes sortes de situations de lecture.

Présentation : 14 paravents en carton à poser au sol et un panneau de présentation : taille 110 large cm x 77 haut cm (ouvert), plié 77 x 55 cm

La présentation de l'exposition demande un espace suffisant (environ 25m² mais l'exposition peut être scindée (installation aisée des panneaux)

Conception : Editions MeMo

Conditionnement :

2 malles en bois sur roulettes (90 cm x 75 cm) - 2 boîtes de livres

EXPOSITION « JEUX DE CUBES »

Véronique VERNETTE

L'exposition « Jeux de cubes » est composée de 12 cubes en mousse (28 cm x 28 cm) présentant des illustrations extraites de 3 albums de Véronique Vernette : *Petit grain*, *Si le Caiman*, *Un secret tout rond*. Ce module invite les jeunes enfants à entrer de manière ludique dans **l'univers de l'artiste. Lectures des albums et jeux autour de l'exposition** accompagnent leur découverte.

Conception : Editions Points de Suspension

Conditionnement :

3 malles en carton - 1 boîte de livres



LOUP Y ES-TU ?

Cette exposition propose 15 illustrations sous cadres **extraites d'albums d'auteurs tels que C. Boujon, P. Corentin, O. Douzou, S. Fanelli, C. Ponti, A. Krings**. Elles **invitent à jouer avec nos peurs... et à dédramatiser cet animal légendaire**.

Conception

Galerie « **L'Art à la page** »

Conditionnement :

2 grandes valises, 2 bacs de livres.



MAY ANGELI ET LA GRAVURE

Cette exposition propose de découvrir le travail de May Angeli à travers 15 illustrations extraites de certains **ouvrages de l'illustratrice. Ces illustrations encadrées (40 x 50 cm)** sont composées à partir de la technique de la gravure. Pour sensibiliser les enfants à cette approche graphique, des albums, contes, documentaires de May Angeli et **d'autres auteurs viennent enrichir l'ensemble**.

Conception : **Galerie l'Art à la page**

Conditionnement :

2 boîtes et 2 bacs de livres.



1, 2, 3,... KOMAGATA

Cette exposition regroupe dans une valise plastique sur roulettes 20 **ouvrages sans texte de l'artiste japonais Katsumi Komagata**. Jouant sur les formes, les couleurs, les volumes, les contrastes, les pliages, les découpages, ces petits livres de format carré basés sur le plaisir visuel et tactile provoquent des effets de surprise sans cesse renouvelés.



Conception : Galerie les Trois Ourses

Conditionnement : 1 malle, 1 boîte de livres

ANN HERBAUTS

L'exposition est une invitation à pénétrer dans l'univers d'Ann Herbauts dont les créations permettent de rêver entre les lignes et les images. Auteure-illustratrice, elle compose albums, BD mais a **également réalisé des films d'animations et des courts métrages.** L'un des thèmes récurrents dans ses livres est le questionnement sur le temps.

Conception : Galerie l'Art à la Page

Contenu

15 reproductions sous cadres 40x50cm extraites de livres

Conditionnement :
2 malles, 1 boîte de livres





L'HERBIER :
Plantes
sauvages
des villes
Emilie VAST

A partir de l'ouvrage d'Emilie Vast « L'herbier : plantes sauvages des villes », l'exposition présente 18 plantes qui trouvent la force de se développer dans le paysage urbain.

L'artiste fait surgir sur chaque planche trèfle, pâquerette, pissenlit...: branches, tiges, feuilles en noir se dessinent nettement sur le fond blanc. En vis-à-vis, la graine, la fleur, le fruit, la feuille composée sur fond noir. **Un court texte évoque l'origine, la mythologie et l'utilisation de la plante.**

Cette exposition est destinée aux enfants à partir de 5 ans.

Conception : Editions MeMo

Conditionnement :

19 cadres 40x50 cm + 1panneau de présentation = 20 cadres au total.

L'exposition peut être scindée et en fonction de la configuration des services, l'exposition peut-être présentée dans sa totalité, ou en partie.

1 boîte de livres

LES ANIMAUX SAUVAGES ET MYSTERIEUX

Antoine GUILLOPPE

12 illustrations extraites de plusieurs **albums d'Antoine Guilloppé mettent en scène** des animaux de la savane africaine, de la jungle, de la forêt tropicale.

Les contrastes du noir et blanc, les jeux **d'ombres et de lumière, la variété des découpes au laser** installent une ambiance inquiétante, douce ou poétique.

Contenu

12 illustrations encadrées dans des cadres 40x50cm + livres

Conditionnement :
2 valises, 2 boîtes de livres



Marion Bataille où l'art des chiffres et des lettres en 3D

Elaborée par Marion Bataille, l'exposition propose 15 tirages numériques extraits de ses différents albums. Présentée dans 15 cadres, ces images donnent à voir la richesse et la cohérence de son travail autour de la lettre, la typographie et les chiffres, véritables signes graphiques.

Contenu

15 cadres 40x50cm

Conditionnement :
3 paquets et 1 boîte de livres



RECOMMANDATIONS

- Les expositions sont à récupérer au Centre Inter-médiathèques - Campus Picpus par le coursier de votre hôpital.
- Il est préférable pour le montage et démontage de certaines expositions de prévoir deux personnes.
- **Merci de pointer les expositions à l'arrivée et au départ et de respecter les consignes d'emballage.**
- En cas de souci matériel et de retard dans le retour de **l'exposition, il est impératif de prévenir dans les meilleurs délais le Centre Inter-médiathèques.**
- **des séances de présentation (sensibilisation à l'importance du livre, présentation d'albums) pour l'ensemble du personnel de la crèche ou rencontre avec les parents** peuvent être proposées

Contacts :

01 40 27 52 05 : Fabienne Herry : fabienne.herry@aphp.fr

01 40 27 50 00 : Maryse Guilbon

Centre Inter-Médiathèques/CFDC - CAMPUS PICPUS AP-HP