

CARTE BLANCHE AUX MÉDIATHÈQUES

MANIFESTATION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LE
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

Les arts et cultures d'Asie sont à l'honneur pour l'édition 2019 de Carte blanche.

Patients et personnels ont été conviés à parcourir les pays d'Asie, s'initier à leurs disciplines artistiques, savourer leurs créations et se laisser surprendre par leurs récits.

Réseau des médiathèques

Le réseau de médiathèques est un service gratuit de l'hôpital où les patients, les accompagnants, les familles, les personnels et les enfants des personnels se retrouvent dans une activité qui n'est pas de l'ordre du soin.

Les médiathèques de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris proposent une offre culturelle au quotidien qui participe à l'amélioration du cadre de vie et du temps vécu à l'hôpital.

Musée national des arts asiatiques – Guimet

À l'invitation du réseau des médiathèques, le musée Guimet déploie ses activités à l'hôpital.

De sa création par Emile Guimet en 1889 à aujourd'hui, le musée n'a cessé d'enrichir ses collections et de les diversifier. Des Bouddhas de l'Afghanistan aux moines Zen du Japon, des tissus indiens aux armures de samouraïs, des trésors d'Angkor aux arts raffinés de la Chine, ce musée parisien présente l'une des plus complètes collections d'arts asiatiques d'Europe.

Quelques chiffres

Une centaine d'interventions en novembre 2019

17 hôpitaux participants

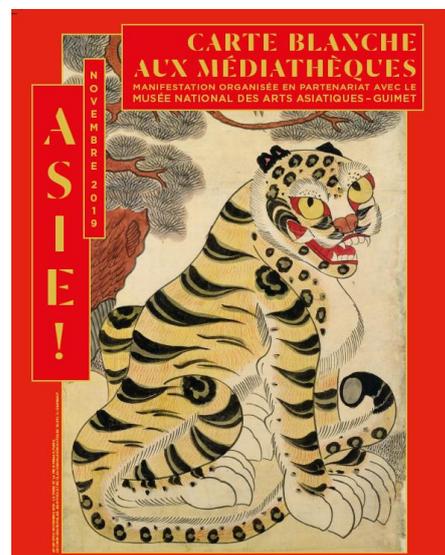
2000 bénéficiaires d'interventions

Contact

Centre Inter-Médiathèques
secretariat.fsmcim.sap@aphp.fr
<http://cfdc.aphp.fr/cim/>

Coordination et financement

Centre Inter-Médiathèques / CFDC



Promotion et documents

« Le tigre et la pie », l'œuvre incarnant la manifestation, est exposée au musée Guimet.

L'image a été déclinée sur les supports accompagnant la manifestation (affiches, programmes...) afin de créer une unité graphique sur l'ensemble des hôpitaux participants.

La mise en avant de livres et de films sélectionnés par les bibliothécaires a permis au public de s'intéresser à la littérature asiatique et de découvrir des auteurs.

Exposition

Des affiches représentant des œuvres ont été affichées dans 25 lieux.

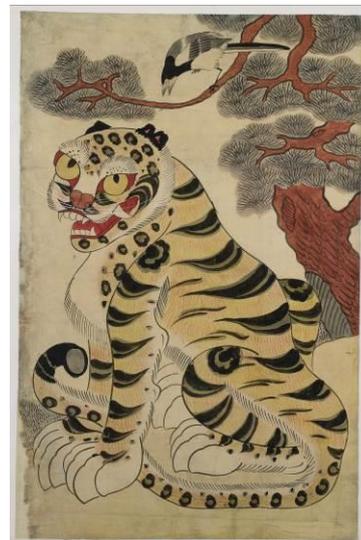
Les œuvres ont été sélectionnées par un groupe de patients du service d'addictologie de l'hôpital Fernand Widal accueilli par le service de l'action culturelle du musée Guimet.

Lors de visites, les patients ont sélectionné des œuvres. Les textes ont été rédigés lors d'ateliers d'écritures réalisés dans le service.

Les professionnels des médiathèques du groupe hospitalier et du service d'addictologie ont mené ensemble ce projet.

Interventions

Le partenariat entre l'AP-HP et le musée des arts asiatiques - Guimet a permis aux patients et personnels de bénéficier d'une trentaine de conférences dont certaines dans les chambres des patients sous la forme de miniconférences, d'une quinzaine d'ateliers et contes liés aux collections du musée (haïkus, yokais...), d'une quinzaine de visites guidées, de contremarques et d'une exposition créée par les patients à partir d'œuvres du musée et diffusée sur l'ensemble des sites participants durant tout le mois de novembre.



À mi-parcours de la manifestation, une rencontre a été organisée à l'hôpital Bichat pour mettre en avant ce partenariat et présenter les dispositifs de médiation du musée.

©Photo Maryna Giannelli



Danseuses indiennes de la troupe de Mahina Khanum à Robert-Debré

En sus du partenariat avec le musée Guimet, les bibliothécaires ont organisé des activités qui ont rencontrées beaucoup de succès.

Malgré la météo difficile en novembre, de nombreuses visites de quartiers parisiens ont emballé les participants qui ont pu se réchauffer autour d'une dégustation culinaire et échanger avec les guides passionnés notamment l'atypique Donatien Schramm.

Grand succès également pour la dizaine de cours de cuisine avec la chef coréenne Sunghee Baik très conviviale et bien organisée, ainsi que les démonstrations de danse indienne proposées par la troupe Mahina Khanum.

Les autres interventions se sont aussi bien déroulées : art martial, performance de calligraphie ainsi que des concerts, lectures, rencontres avec l'illustrateur de bande dessinée Li Kunwu et l'autrice Geneviève Clastres.

Pour pouvoir répartir les interventions, le calendrier s'est étalé sur une période plus large que le seul mois de novembre : octobre, novembre, décembre. Les mouvements de grèves ont nécessité de reporter voir d'annuler plusieurs interventions.



Démonstration de Taekkyon à Bichat avec Héjine Bressy-Hwang et Jean-Sébastien Bressy

HAÏKUS

Ces brefs poèmes sont des
«haïkus» écrits par des patients de
l'hôpital
Bichat-Claude Bernard

Virginie Saupin, bibliothécaire, et François
Petit, cadre en Soins de suite et de
Réadaptation Gériatrie ont organisé cet
atelier d'écriture animé par Claire Landais
du musée national des arts asiatiques -
Guimet

A 87 ans
Je m'en fiche d'être
à l'hôpital
Je rêve de plus d'ambiance

A l'hôpital
J'entends bip bip bip
Ça veut dire que c'est occupé

Silence à l'hôpital
Chacun pense à sa douleur
Pour ne pas déranger

Anonyme

Souffle du vent
Sur mon corps alangui
L'air marin si pur

Les feuilles jaunissent
Les feuilles frémissent
C'est l'automne par la fenêtre

Ambiance feutrée
J'apprivoise ma douleur
J'attends la soupe

Danielle



Atelier Yokaï à Tarnier mené par Fabienne Teyssier-Monnot

Cours de cuisine de Sunghee Baik à la médiathèque de Saint-Louis



Sylvain Diony et Emiko Ota à Necker



La calligraphe Setsuhi Shiraishi lors de sa performance avec le guitariste Yvan Knorst à Robert Debré

Quelques retours de patients suite à l'atelier de cuisine coréenne :

« C'est un rayon de soleil dans notre hospitalisation. »

« C'est comme à la maison, c'est trop bien ! C'est une bonne idée de déguster tous ensemble ce qu'on a fait, patients et soignants. Manquait le vin rouge ! »

« Ce n'était pas mon jour d'hôpital de jour, mais dès que j'ai su qu'il y avait atelier de cuisine et que les copines participaient, j'ai demandé à venir exprès. Et c'est très bien. »