

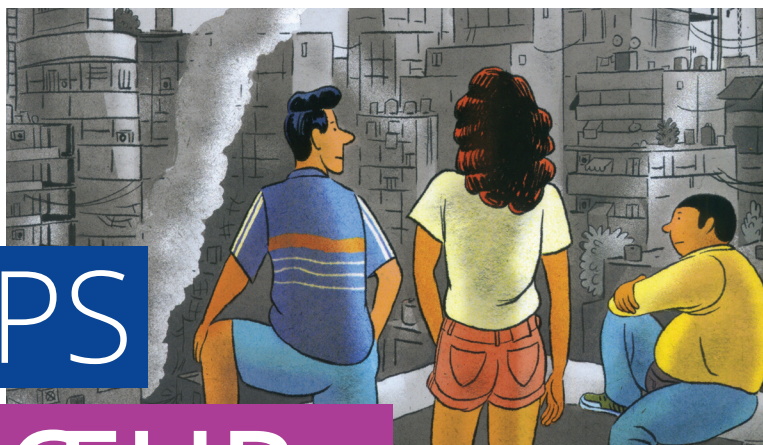


COUPS

DE CŒUR»

Les
bibliothécaires
vous
conseillent

2023





Les bibliothécaires ont le plaisir de vous offrir cette sélection préparée avec gourmandise pour partager avec vous les livres qui les ont particulièrement émus, bouleversés ou amusés.

Derrière ces romans, bandes dessinées et livres pour la jeunesse se cachent des histoires aux saveurs multiples qui mêlent le réel et l'imaginaire, l'humain et la nature, l'humour et la poésie.

De quoi voyager !

Belles lectures !



Vous pouvez également lire les premiers chapitres de ces Coups de cœur sur votre smartphone ou votre tablette à l'adresse :

aphp.premierchapitre.fr

ou en flashant le code



Conception, choix et rédaction :

Médiathèque Albert-Chenevier : Patricia Le Quinio ; Médiathèque Cochin : Laure Vincent ; Médiathèque HEGP : Morgane Le Visage ; Médiathèque Necker : Christophe Bernard ; Médiathèque Pitié-Salpêtrière : Marie-Laure Ribeiro ; Médiathèque Raymond-Poincaré : Agathe Légié ; Médiathèque Robert-Debré : Malika Ben Mesbah ; Médiathèque Saint-Antoine : Sophie Lacoste ; Médiathèque Tenon : Jérôme Ferrié ; Centre Inter-Médiathèques : Claudie Guérin, Fabienne Herry, Valérie Millet, Manon Roman.

Remerciements aux éditeurs.



ROMANS

LA GRANDE OURSE

MAYLIS ADHÉMAR

Stock



Fille d'une famille d'éleveurs de brebis, Zita est une jeune femme libre et indépendante. Pendant son installation avec Pierrick et sa fille à Toulouse, elle peine à trouver sa place, à l'étroit dans sa vie citadine et son rôle de belle-mère. Alors, quand un ours est tué pendant l'estive, la tension monte encore d'un cran pour Zita, partagée entre deux mondes. Maylis Adhémard signe un bel hommage à la terre tout en finesse en interrogeant notre rapport au sauvage.

L'ENFANT RIVIÈRE

ISABELLE AMONOU

Dalva



2030, frontière du Canada, qui résiste, et des Etats-Unis, qui se sont effondrés sous toutes formes de violences. Alors qu'il jouait au bord de la rivière, le petit Nathan a disparu. Le corps n'a pas été retrouvé et sa mère, six ans plus tard, continue inlassablement à le chercher dans les groupes d'enfants réfugiés. Son père est parti, détruit par son deuil et le refus de sa femme de l'accepter. Une intrigue haletante, des rebondissements, des espoirs. Un livre intense et sous tension de bout en bout.

LES TOURMENTÉS

LUCAS BELVAUX

Alma éditeur



Dans ce récit, nous sommes les témoins d'une chasse à l'homme orchestrée par un duo machiavélique. Face à la proposition d'un pacte avec une femme passionnée par la chasse, Skender ne résiste pas à l'appât du gain. Malgré une thématique des plus noires, ce n'est pas une mise en scène de la violence. L'écriture est incisive, à l'économie de détails, au rythme haletant où l'introspection se fait plus détaillée donnant accès aux tourments de l'âme. Suspense garanti !

ROMANS

UNE DOSE DE RAGE

ANGELINE BOULLEY

Nathan Jeunesse



Daunis, 18 ans, vit à Sault Sainte-Marie, Michigan, dans la réserve ojibwée. Née d'un père autochtone et d'une mère blanche, la jeune fille est écartelée

entre ses deux cultures. Sa vie va être bouleversée par le meurtre de sa meilleure amie Lili. Malgré elle, Daunis, héroïne courageuse et volontaire, va être amenée à aider les agents du FBI. Au-delà de l'enquête haletante, le roman qui s'enracine dans la culture ojibwée actuelle fait découvrir de nombreux éléments de la vie de cette communauté.

ON ÉTAIT DES LOUPS

SANDRINE COLLETTE

Lattès



Liam, taiseux et farouche, vit dans la montagne jusqu'au jour où un ours tue sa femme, le laissant démuné avec son fils de 5 ans. Quand tout ce qu'on a construit est remis

en cause, qu'on se sent perdu et en colère, comment réagir pour tenter de supporter l'inconcevable ? Comment se reconstruire quand tout s'écroule en un instant ? C'est le récit que propose Sandrine Collette avec des mots poignants, déroutants, qui entraînent dans une spirale insoutenable qui ne peut laisser indifférent.

L'HEURE DES FEMMES

ADÈLE BRÉAU

Lattès



Ce roman choral raconte l'aventure de la grand-mère de l'autrice, Ménie Grégoire, qui présentait pendant plusieurs années l'émission *L'heure des femmes* sur RTL.

Au cours de l'émission, la journaliste répondait aux nombreuses questions de ses auditrices sur différents sujets : amour, maternité, droits, sororité, sexualité... L'autrice explore sur cinq décennies les avancées, paradoxes et régressions de la condition féminine, les mettant en résonance dans une fresque résolument romanesque.

PLEINE ET DOUCE

CAMILLE FROIDEVAUX-METTERIE

Sabine Wespieser



Réunies pour le premier anniversaire d'Eve, la dernière de la famille, des femmes font entendre leur voix. Entre conflits générationnels

et regards divergents, le lecteur évolue au gré des portraits où le corps tient une place primordiale, sujet de transformations associé aux représentations liées au patriarcat. Ce roman dessine une galerie de femmes, du bébé à la grand-mère, de l'adolescente à la mère célibataire, qui questionne et apporte une note optimiste en faveur de l'émancipation féminine.

CHIEN 51

LAURENT GAUDÉ

Actes Sud



Zem Sparak, d'origine grecque, fuit son pays en faillite et s'engage dans la sécurité de la mégalopole du futur, Magnapole. Désormais il est "chien", c'est-à-dire flic, et il opère

dans la zone 3, la plus misérable et polluée de la cité. La découverte d'un corps dépecé trouble l'équilibre des forces et Zem Sparak, alias « Chien 51 », devra collaborer avec une inspectrice ambitieuse de la zone 2. Le lecteur est plongé dans un fabuleux polar d'anticipation qui le tient en haleine jusqu'au bout. A découvrir absolument !

L'ÎLE HAUTE

VALENTINE GOBY

Actes Sud



Début 1940, un petit parisien, inquiet et asthmatique, arrive par le train en haute montagne, afin de soigner son asthme, et surtout fuir l'invasion allemande.

Recueilli par une famille, il va découvrir, émerveillé, le cycle immuable des saisons, et cette immensité enivrante que la mer recouvrait il y a des millions d'années. L'auteur, convoquant tous nos sens, offre une lecture sensorielle et touchante, un regard poétique sur une île imaginaire avec une plume qui magnifie la montagne.

ROMANS

LE RADEAU DES ÉTOILES

ANDREW J. GRAFF
Gallmeister



Pensant avoir commis l'irréparable, deux jeunes garçons du Wisconsin s'enfuient à travers la forêt, construisent un radeau et partent à

l'aventure pour tenter de réécrire leur histoire. La peur, les doutes, la colère seront au rendez-vous et l'amitié parfois bousculée. Mais ils ne seront pas les seuls à affronter les dangers qui les entourent et à remettre en question leur vérité. Un roman complètement dépayasant où la nature apparaît grandiose, hostile, généreuse. Epoustouffant !

ADA ET GRAFF

DANY HÉRICOURT
Liana Levi



Dans un village du sud de la France, un cirque est sur le départ, sauf Graff et sa jument qui restent sur place, tous deux blessés. Ils stationnent

sur le terrain d'Ada, une veuve qui vit seule. Alors qu'ils n'attendaient plus grand-chose de la vie, leur rencontre va leur apporter un nouveau souffle. Ada et Graff est un magnifique roman d'amour. Tout en délicatesse, Dany Héricourt écrit l'amour qui repousse l'âge mais aussi l'amour filial, l'amitié et les blessures à l'âme et au cœur.

LE ROI ET L'HORLOGER

ARNALDUR INDRIDASON
Métaillé



Danemark, 18e siècle. Un vieil horloger islandais tente de reconstruire une magnifique et unique horloge astronomique tombée en ruines

dans les réserves du palais royal. Le roi Christian VII, désœuvré et écarté du pouvoir car dément, va bientôt se passionner pour le défi et surtout pour les histoires de l'enfance islandaise de l'horloger qui font écho à la sienne. L'évolution de leur relation inquiète bientôt la cour. Passionnant premier roman historique pour cet auteur habitué aux romans policiers.

STÖLD

ANN-HELEN LAESTADIUS

R. Laffont



Elsa est une jeune Sami issue d'une famille d'éleveurs de rennes. Témoin à 9 ans du meurtre de son faon par son voisin, la petite fille terrorisée ne dira rien. Mais à l'âge adulte, Elsa va progressivement s'imposer. Le lecteur est plongé dans la culture sami pour un voyage passionnant et âpre. La critique sociale est sans appel, la solitude du peuple sami face aux violences racistes prend aux tripes et le courage d'Elsa force le respect. Stöld est un roman dépaysant et important.

LES SOURCES

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Buchet-Chastel



Une ferme du Cantal, des années soixante à nos jours. A travers trois moments et trois personnages, l'autrice dresse le portrait d'une famille et d'un milieu en apparence immuable, pour en capturer le moment de bascule. C'est également le portrait magnifique d'une femme écrasée par le poids des traditions et la violence d'un mari abusif. Un grand roman de Marie-Hélène Lafon.

LES GENS DE BILBAO NAISSENT OÙ ILS VEULENT

MARIA LARREA

Grasset



Tout commence par deux naissances et deux abandons. En juin 1943, une prostituée de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galice, une femme accouche d'une fille et la laisse aux sœurs d'un couvent. Le garçon, c'est Julian. La fille, Victoria. Ce sont le père et la mère de Maria. Dans ce roman, l'auteure déroule en parallèle l'enfance de ses parents et la sienne, dans une histoire d'orphelins, de mensonges et de filiation trompeuse, d'amour et de quête de soi.

ROMANS

DEMAIN LES OMBRES

NOËLLE MICHEL

Le Bruit du monde



Un laboratoire de génétique sans scrupules qui se cache derrière la science. Une tribu de néandertaliens occupée à vivre dans une forêt profonde. Des jeunes gens pleins d'empathie. Et rien de ce que vous pouvez imaginer, en lisant cette courte liste, ne va se passer comme prévu. Une histoire originale et surprenante, très bien documentée et habilement construite pour un roman poignant qui invite à de multiples réflexions.

HORS-LA-LOI

ANNA NORTH

Stock



1894, États-Unis. Ada est apprentie sage-femme auprès de sa mère. Mariée, elle n'arrive pas à avoir d'enfant et le décès de plusieurs bébés sont à l'origine d'une rumeur fatale : Ada est une sorcière. Elle se réfugie dans un couvent avant de rejoindre le gang de Hors-la-loi dans les Big Horns où le Kid veille sur des femmes qui sont exclues et veulent être libres. Cette héroïne courageuse est déterminée à comprendre et à faire comprendre que l'infertilité n'a rien à voir avec de la sorcellerie.

TENIR SA LANGUE

POLINA PANASSENKO

Ed. de l'Olivier

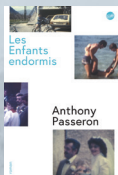


Polina, Pauline pour l'état civil français, souhaite récupérer son prénom russe, celui qu'elle portait lors de son arrivée en France à 4 ans. Face à une justice incapable de comprendre sa demande, elle se lance dans un récit qui retrace la construction de son identité entre deux langues. Ce texte puissant à l'écriture inventive, tantôt légère, tantôt poignante, est un voyage dans les souvenirs de l'autrice et une enquête sur son histoire familiale, parsemée de prénoms transformés, d'identités effacées.

LES ENFANTS ENDORMIS

ANTHONY PASSERON

Globe



Dans ce roman autobiographique, l'auteur raconte l'histoire de sa famille et tout particulièrement la brève vie de son oncle Désiré, toxicomane, contaminé par le VIH. En parallèle, il retrace les avancées des équipes médicales françaises et américaines dans la lutte contre le virus. Ce texte, sensible et touchant, est un vibrant témoignage de la détresse et de la souffrance des patients et de leurs familles dans les années sida.

LA PETITE-FILLE

BERNHARD SCHLINK

Gallimard



À la mort de son épouse Birgit, Kaspar découvre un pan de sa vie qu'il avait toujours ignoré... Ce roman raconte les trajectoires de vies dans les deux Allemagnes avant leur réunification en 1990, la vie intellectuelle et libérale à l'Ouest, et la vie sous emprise collectiviste et nationaliste à l'Est. C'est aussi la rencontre entre un vieil homme qui tente de nouer des liens avec sa «petite-fille». Il aborde la question essentielle de la transmission.





BANDES DESSINÉES

AVERY'S BLUES

ANGUX, NURIA TAMARIT

Steinkis éditions



Que faire quand le diable refuse d'échanger le don du blues contre notre âme ? Qu'est-on prêt à sacrifier quand notre avenir ne repose que sur un espoir, être célèbre et riche grâce à la musique ? Ce sont les questions que se pose le jeune Avery alors qu'il part à la recherche d'une âme pure à offrir en sacrifice pour accomplir sa destinée. Laissez-vous porter par un récit initiatique riche en rebondissements, au fil des pages dont l'esthétique ne vous laissera pas indifférent.e.

CADRES NOIRS

PASCAL BERTHO, GIUSEPPE LOTTI

Rue de Sèvres



Plus qu'une adaptation du roman de Pierre Lemaitre, cette bande dessinée est une autre façon de lire l'histoire d'Alain Delambre. Ancien DRH au chômage, refusant de perdre la face, il s'enfonce peu à peu dans un tourbillon de mensonges et d'ennuis. Jusqu'à ce que tout s'écroule : l'entretien d'embauche qui allait le sauver est pipé. N'ayant plus rien à perdre, il s'apprête à se venger de cette société qui s'est moquée de lui. *Série prévue en 3 tomes.*

LA LONGUE MARCHÉ DES DINDES

LÉONIE BISCHOFF

Rue de Sèvres



Cette adaptation réussie du roman jeunesse de Kathleen Karr fait voyager dans l'ouest américain. Simon, 15 ans, décide de rejoindre à pied Denver avec 1000 dindes, afin de les vendre à un meilleur prix. Une aventure pétillante sur la valeur de la persévérance et la solidarité. Les illustrations chaudes de cette bande dessinée rappellent parfaitement les décors majestueux du Colorado, entre montagnes et désert. Un vrai bonheur de lecture !

LATAH

THOMAS LEGRAIN

Le Lombard



Guerre du Vietnam. Une patrouille américaine. Des embuscades, un terrain hostile, et comme si tout cela ne suffisait pas, voilà que les soldats tombent un à un, fauchés par une créature. Légende locale insaisissable qui sème la mort et l'angoisse au sein de ce groupe pourtant soudé. Qui du téméraire, du généreux ou du calculateur saura survivre à cette expédition ? Le Latah, est-ce un mythe ou un rideau de fumée ?

VOYAGE DE MALADE

JOSEPHINE MARK
Gallimard



Un loup solitaire qui venait juste pour quelques points de suture, un lapin malade qui suit une chimiothérapie, un chasseur complètement siphonné et vous voilà partis pour une aventure rocambolesque ! Les rebondissements s'enchaînent pour un véritable road-trip vitaminé. Bagarres, entourloupes et courses-poursuites sont au programme. L'auteure aborde le sujet de la maladie grave et son lot d'inquiétudes, de douleurs et de moments difficiles avec beaucoup de tendresse et d'humour.

LES PIZZLYS

JÉRÉMIE MOREAU
Delcourt



Un jeune chauffeur de Uber surmené fuit le monde moderne ultra-connecté avec ses petits frère et sœur, pour un coin isolé en Alaska. Cette fable écologique aborde avec subtilité notre rapport à la nature sauvage, nature tout autant déboussolée que le sont nos personnages. Les illustrations, étonnantes de couleurs éclatantes, telles des aurores boréales, et la dimension parfois onirique du récit, ajoutent à la féerie de l'ensemble.

HOKA HEY

NEYEF
Rue de Sèvres



Georges, jeune garçon Lakota, vit dans une réserve. Éduqué en bon chrétien par un pasteur sans scrupules, il a tout oublié de ses ancêtres et rêve de devenir médecin. Sa rencontre inopinée avec Little Knife, un amérindien révolté et ivre de vengeance, l'entraîne dans une chevauchée identitaire et sanglante... Ce western âpre et sauvage, servi par des illustrations somptueuses, pose tout en nuances les questions d'identité, de filiation, de transmission et de choix.

DÉRÉGLÉE : JOURNAL D'UNE MÉNOPAUSE

FRANCINE OOMEN
Presses de la Cité



Une traversée toute personnelle de la ménopause est proposée dans ce roman graphique, original et bien documenté. L'autrice confie ses états d'âme et ses désagréments physiques, tous en lien avec la zone de turbulences qu'elle traverse... appelée aussi le climatère ! Avec beaucoup d'humour, de sincérité et d'autodérision, l'autrice partage avec nous son quotidien chamboulé qui l'amène à vivre une véritable crise existentielle qui la libérera des injonctions de notre société. Une BD salutaire !

BANDES DESSINÉES

LONG WAY DOWN

JASON REYNOLDS,
DANICA NOVGORODOFF
Milan jeunesse



Après l'assassinat de son frère en pleine rue, Will sait que c'est à son tour d'appliquer les règles du quartier : Ne pas pleurer. Ne pas balancer. Se venger.

Le temps d'un trajet en ascenseur qui doit le mener à l'assassin présumé, il voit surgir les fantômes des victimes de cette loi tacite. Ce roman graphique offre une réflexion sensible et percutante sur le cycle de la violence qui émaille les quartiers américains régis par les guerres de territoires.

COLOSSALE

RUTILE, DIANE TRUC
Jungle



L'adolescence, ça n'est jamais facile. Ça l'est encore moins quand on doit briller en société pour redorer le blason de sa famille. Et que l'on doit être

féminine lorsque l'on n'aspire qu'à une chose : soulever de la fonte. Jade, jeune aristocrate le jour, trouve dans la musculation une échappatoire à la pression et aux déceptions de sa vie quotidienne. Mais comment réussir à garder l'équilibre entre ces deux vies qui ne doivent jamais se croiser ?

LES FUSIBLES

JOSEPH SAFIEDDINE, CYRIL DOISNEAU
Dupuis



Abel a grandi dans une ville en guerre, puis il a fui le pays, a reconstruit sa vie en France et y a élevé sa fille Billie loin de ses racines. Mais son père est malade,

ses amis d'enfance le pressent de revenir et Billie veut connaître le pays de son père. Une belle histoire d'exil et d'amitié. Une illustration habile, qui passe du noir et blanc à la couleur en fonction des époques et des textes qui changent de caractères en fonction de la langue parlée. Une BD touchante et universelle.

A QUI PROFITE L'EXIL ? LE BUSINESS DES FRONTIÈRES FERMÉES

TAÏNA Tervonen, JEFF POURQUIÉ
Delcourt, Revue dessinée



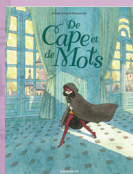
Une BD-reportage sur le business de l'exil. Chaque année, des sommes énormes sont dépensées pour assurer le contrôle aux frontières et l'arrêt des

migrations irrégulières vers l'Europe. Et malgré les risques, les migrants eux-aussi payent grassement pour leurs tentatives de passages, toujours plus nombreux. C'est ce business que décortiquent les auteurs, revenant sur nos idées reçues et toujours très humainement. On y apprend beaucoup de choses.

DE CAPE ET DE MOTS

FLORE VESCO, KERASCOËT

Dargaud



Le rêve de Serine ? Etre demoiselle de compagnie de la Reine ! Ce qui n'est pas forcément une évidence va devenir une réalité. Pleine

d'espièglerie, de naturel et de fraîcheur, jouant avec les mots et toujours déterminée, elle va affronter tous les obstacles ! Nous plongeons dans l'univers de la cour du XVIII^e siècle, découvrons des personnages hauts en couleur et participons à une aventure incroyable pleine de rebondissements. L'ensemble est dynamique avec des illustrations participant au charme de ce roman graphique.

UN MONDE SI GRAND

SÉVERINE VIDAL, ELODIE DURAND

Bayard



Adaptation du roman *Pèppo*, cette BD aux dessins minimalistes et aux couleurs vives nous plonge dans une atmosphère estivale au Camping

le « ropical ». Le héros, un adolescent de 15 ans, livré à lui-même va devoir s'occuper de ses jumeaux de neveux que sa sœur a laissés le temps d'une escapade amoureuse à durée indéterminée ! Débute alors un voyage initiatique et la description d'un quotidien hors du commun fait de précarité, d'humour, de solidarité et de tendresse.

FRIEREN

KANEHITO YAMADA, TSUKASA ABE

Ki-oon



Frieren l'elfe a combattu les démons pendant 10 ans auprès de ses amis humains Himmel et Heiter. Après un retour victorieux, chacun

reprend sa vie normale. Mais Frieren, à la durée de vie exceptionnelle, ne se rend pas compte de la brièveté de la vie humaine. Elle rend visite à ses amis 50 ans après et c'est le choc : l'un vient de décéder. Nostalgique, Frieren se remémore les aventures vécues avec ses amis. Ce manga apaisant au graphisme d'une grande élégance valorise l'amitié et la bienveillance.

TOUTES LES PRINCESSES MEURENT APRÈS MINUIT

QUENTIN ZUTTON

Le lombard



31 août 1997. Le jour où Ladi Di meurt, trois membres d'une famille vont voir également leur destin bousculé. Chacun va vivre à sa manière un amour

contrarié. La mère attend son mari pas rentré de la nuit, la fille de 15 ans cache son petit copain dans sa chambre et le fils de 8 ans rêve d'embrasser son voisin. Ce roman graphique est plein de tendresse et d'émotions. Des mots simples mais profonds. Des personnages attachants. Les illustrations à l'aquarelle créent une atmosphère pleine d'empathie et de sensibilité.



LIVRES JEUNESSE

TOUT-PETITS

ECLORE

GABY BAZIN

Editions des Grandes personnes



Un œuf devient poussin, une graine se transforme en plante, une chrysalide se mue en magnifique papillon... Captés par la beauté des images

en sérigraphie, composées uniquement de deux couleurs qui alternent vert sur fond blanc puis blanc sur fond vert, nous découvrons, en deux temps et sans un mot, l'évolution d'animaux, de végétaux jusqu'à la surprise finale de cet imagier élégant.

BIENVENUE AU MONDE

JULIA DONALDSON, HELEN OXENBURY

Kaléidoscope



Au fil des pages, un bébé est invité à égrainer tout ce qui se présente à lui : le jour, la nuit, la tétée, les visages, les bruits, les sensations, le

monde extérieur. Un album irrésistible de justesse qui peint avec tendresse les mimiques du tout-petit et exprime tout en poésie le bonheur d'accueillir un enfant.

TAPETI TAPETA

CORINNE DREYFUSS

Seuil



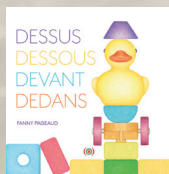
Dans le jardin, trois petites tortues viennent de naître et avancent tranquillement à la queue leu leu. Chat, lapin, grenouille...

observent avec étonnement ces petites créatures inconnues qui ne peuvent courir, sauter ou bien encore voler. Comment faire pour vaincre leurs différences et s'amuser ensemble ?

DESSUS, DESSOUS, DEVANT, DEDANS

FANNY PAGEAUD

Editions des Grandes personnes



Avec cet imagier très coloré, le jeune enfant s'amuse à reconnaître ses jouets du quotidien sous tous les angles

et dans tous les sens grâce aux rabats parfaitement agencés. Les illustrations réalisées aux crayons de couleur sont très précises et attisent la curiosité.

MOI AUSSI, J'AI FAIM !

CORALIE SAUDO

Amaterra



De la crevette à l'ours blanc, du plus petit au plus grand, les animaux de la banquise se suivent, bouches grandes ouvertes,

en quête de nourriture. « Oh là là qu'est-ce que j'ai faim moi ! » s'exclame chacun. Par un habile jeu de découpes des pages, de couleurs vives et de cadrages très cinématographiques, la chaîne alimentaire est mise en scène au rythme d'une petite histoire pleine de suspense.

AU PIED DU CHÊNE

HYUNIOO SONG,

Didier Jeunesse



Alors qu'il convoitait un gland tombé du chêne, un écureuil voit son déjeuner lui échapper quand surgissent un

serpent, un blaireau, un marcassin, un sanglier et un renard. Pas de chance pour notre petit écureuil, heureusement l'ours va mettre tout le monde d'accord !

MATERNELLE

CORICOCO

CHARLINE COLLETTE

Seuil Jeunesse



Un livre serein aux belles illustrations toutes douces pour raconter simplement les métiers de la nuit. Et l'occasion

de faire de l'endormissement une invitation à répondre à cette question récurrente chez les tout-petits : que se passe-t-il lorsque je dors ?

L'IMAGIER DES SENS

ANNE CRAUSAZ

Askip



Véritable ode au monde qui nous entoure, ce merveilleux album esquisse à la gouache les 4 éléments : l'air, l'eau, la terre et le feu.

Commence alors une

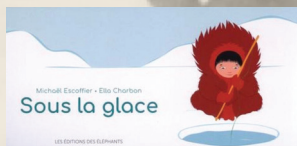
exploration sensorielle et visuelle de l'alliance de ces éléments sur chacune des doubles pages avec les cinq sens que sont la vue, l'odorat, le goût, le toucher et l'ouïe. L'enfant est invité à découvrir avec sensibilité et poésie la nature environnante et à imaginer toutes les sensations décrites si subtilement. Un bonheur de lecture à partager !

LIVRES JEUNESSE

SOUS LA GLACE

MICHAËL ESCOFFIER

Editions des éléphants



Sous la glace un petit poisson vient d'être pris au piège par un hameçon. Sur la glace, un petit pêcheur inuit veut capturer sa prise. Chacun essaie de vaincre l'autre, par la force ou par la malice et l'entraide. Un album cartonné amusant sur la solidarité.

LE NUAGE DE LOUISE

DEVIN FAN

Little Urban



En se promenant au parc, Louise s'empresse d'aller voir le Marchand de nuages pour en choisir un. Elle l'appelle Milo et lit attentivement la notice afin d'apprendre à bien s'en occuper ! Mais très vite le nuage grossit, grossit... jusqu'au moment où un orage éclate, rappelant à Louise qu'elle a juste oublié la dernière consigne ! Les illustrations apportent une belle atmosphère, avec une dominance de tons gris et quelques touches de couleurs comme le jaune pour l'arrosoir et les bottes de pluie.

UN OCÉAN D'AMOUR

PIETER GAUDESABOOS

Hélium



Une magnifique histoire d'amour entre deux êtres que tout oppose : Ours et Pingouin. Ours vit dans son phare et souffre de solitude. Pingouin, sûr des sentiments qu'il éprouve, brave les éléments pour rejoindre Ours sur son phare et lui déclarer son amour. Ours et Pingouin partagent alors de magnifiques moments de complicité. Nous sommes émus par la délicatesse du texte, la beauté et la pureté des sentiments.

BRAVO, MAMAN MANCHOT !

CHRIS HAUGHTON

Thierry Magnier



Chris Haughton signe encore une histoire pleine d'humour qui ravira petits et grands ! Quand Bébé Manchot a faim, c'est toute une aventure pour Maman Manchot : il faut braver bien des dangers pour ramener du poisson... Le récit alterne entre les questions inquiètes de Bébé Manchot, rassuré par son papa, et les péripéties de sa maman. Les illustrations très graphiques et colorées servent parfaitement l'histoire et le texte est un régal à lire à voix haute. Suspense et humour sont au rendez-vous !

LE PETIT POUCKET

MARIA JALIBERT

A pas de loups



Le conte traditionnel est ici revisité permettant aux plus jeunes de s'imprégner pleinement de l'histoire. Les

personnages sont remplacés par des animaux malicieux et ingénieux rendant l'ensemble ludique et plus accessible. L'univers de Maria Jalibert, composé de décors de jouets colorés, apporte une touche chaleureuse et envoûtante.

L'AMIE DE PAPA

ANGELA PORTELLA, LÉA MAZÉ

Little Urban



Un album aux illustrations magnifiques de Léa Mazé dans un camaïeu de bleu et orange. Il s'en dégage à la fois une grande douceur et de la gaieté. Notre petite fille attend l'arrivée de l'amie de son papa. Elle veut que tout soit parfait afin qu'elle reste le plus longtemps possible ! Elle use de toutes ses stratégies pour retarder le moment de son départ... Une jolie histoire avec un final très bien amené qui permet d'évoquer avec les enfants le sujet parfois douloureux des séparations.

DANS L'HABIT DU LOUP

SID SHARP

Gallimard



Le mouton Boulibel Petitelaine vit seul dans une maison au milieu de la forêt. Quand il entend un hurlement de loup, Boulibel, terrifié, n'ose plus sortir de sa maison. Ses ressources diminuent et il doit absolument trouver une solution pour se nourrir. Il a alors une idée géniale pour affronter les loups ! Entre livre d'images et bande dessinée, ce bel ouvrage aborde le dépassement de soi de manière ludique.

LE GRAND INVENTAIRE DES PETITS PLAISIRS DE LUCHIEN

FRÉDÉRIC STEHR

Ecole des loisirs



Luchien est un tout petit chien qui s'y connaît en plaisirs de la vie, il se réjouit de tout. Par exemple, il adore sauter dans les flaques. C'est bien la boue, parce qu'après il y a le bain, puis la serviette chaude et douce. Tous ces loisirs donnent faim, et Luchien est gourmand, juste ce qu'il faut bien sûr ! Il aime aussi les plaisirs partagés comme faire la fête avec les amis mais ce que Luchien préfère c'est le câlin du soir. Cet album délicieux et facétieux parle des petits bonheurs et plaisirs simples de l'existence.

LIVRES JEUNESSE

PRIMAIRE

GRAND LIVRE DES ANIMAUX DE 'EXTRÊME

SOPHIE BLITMAN, JULIETTE RAVAUX
De La Martinière jeunesse



Savez-vous qu'un poisson est capable d'hiberner quand l'eau de l'étang se tarit ou bien encore que la fourmi argentée

court à vive allure sous une chaleur écrasante de 50° ? Avec ce documentaire au format généreux, les animaux, qui évoluent dans des milieux extrêmes, déserts, abîmes, glace, et développent des capacités d'adaptation exceptionnelles, n'auront plus de mystères pour vous.

LE DÉTOUR

ROZENN BRÉCARD
La Partie



Le bus scolaire chemine au petit matin, deux enfants le ratent de peu. Qu'à cela ne tienne, ce sera l'occasion d'une échappée

buissonnière sur la côte bretonne qui se révèle une terre d'aventure et de jeu inépuisable. Cette épopée vagabonde a le goût des embruns, du frisson, de l'interdit, des moments de liberté volés et de l'insouciance de l'enfance. Les illustrations, mêlant crayon et gouache, soulignent à merveille l'énergie de cette histoire rafraîchissante.

PETITE ET GRANDE OURSES

BERNADETTE GERVAIS

La Partie



Un récit émouvant aux images graphiques gaies, esthétiques et un brin rétro pour parler aux enfants d'un sujet

grave : l'emprise, le harcèlement et la maltraitance. Avec des mots simples, l'autrice raconte la relation toxique de domination entre Petite Ourse et Pandora, une panda adulte qui l'a adoptée. Petite Ourse gère tout à la maison et est constamment humiliée. Heureusement, la Grande Ourse veille dans le ciel étoilé et lui vient en aide pour la soutenir et lui donner le courage de partir.

TRÈFLE

NADINE ROBERT, LENG QIN
Saltimbanque



Trèfle vit dans une ferme, au milieu de la forêt. Avec ses nombreux frères et sœurs, Trèfle est une petite fille autonome, amenée

à prendre des décisions précises durant ses activités de la journée. L'album, aux dessins tendres, est constitué de plusieurs courts chapitres où nous suivons Trèfle dans ses hésitations et ses choix. Cet ouvrage pédagogique aidera les enfants à acquérir confiance en eux.

LA MÉDUSE GÉANTE DE L'ARCTIQUE

CHLOÉ SAVAGE

Albin Michel-Jeunesse



Passionnée par les méduses, la docteure Morley poursuit un rêve, celui de trouver l'insaisissable méduse géante de l'Arctique.

Après des années de préparation, elle se lance, avec son équipe, dans un véritable jeu de piste, au cœur des eaux les plus froides du monde. Mais l'équipage se désespère de trouver la méduse géante, sans se douter que cette dernière joue à cache-cache avec eux ! Un album plein d'humour et aux illustrations saisissantes où on découvre animaux et paysages glacés de l'Arctique.

MAISON

ISABELLE SIMLER

Editions courtes et longues



Une plongée, dans un univers sublime où la nature est reine, à la découverte de maisons extraordinaires dont les constructions paraissent inimaginables. Ainsi

oiseaux, insectes, poulpe ou encore batraciens usent de leurs talents d'architecte pour nous éblouir ! Chaque animal décrit son habitation de manière très poétique suscitant indéniablement la rêverie.

PERLIN : L'ENFANT QUI FAISAIT TOMBER LA PLUIE

SIEGFRIED DE TURCKHEIM

Seuil Jeunesse



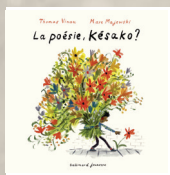
Perlin est un enfant doué d'un don inestimable, celui de faire tomber la pluie. Il lui apportera reconnaissance,

mais aussi désillusions. Tout est poésie dans cette lumineuse fable initiatique qui interroge notre rapport au monde, à la nature : la musique d'un texte percutant écrit en vers, la portée des mots et la pureté d'images minimalistes aux tons ocres et gris, comme la terre et le ciel.

LA POÉSIE, KÉSAKO ?

THOMAS VINAU

Gallimard-Jeunesse



Mais qu'est-ce que la poésie ? Un passage secret ? Une petite blague ? Un secret à partager ? Ou peut-être

encore une amitié ? Thomas Vinau met la poésie à la portée des enfants en évoquant des petites ou grandes choses du quotidien. Pour apprendre à regarder ce qui nous entoure et à y reconnaître la poésie. Cette invitation à l'exploration et la découverte passe aussi par les illustrations qui fourmillent de détails.



16 médiathèques à votre service dans les hôpitaux

ALBERT-CHENEVIER
BEAUJON
BICHAT-CLAUDE BERNARD
COCHIN
DUPUYTREN
EMILE-ROUX
GEORGES-CLEMENCEAU
HÔPITAL EUROPÉEN GEORGES-POMPIDOU
LARIBOISIÈRE
NECKER-ENFANTS MALADES
PITIÉ-SALPÊTRIÈRE
RAYMOND-POINCARÉ
ROBERT-DEBRÉ
SAINT-ANTOINE
SAINT-LOUIS
TENON

Les médiathèques prêtent gratuitement aux patients et personnels des livres, revues,
de la musique et des films et offrent des accès internet.
Vous pouvez y emprunter les livres de cette sélection.

Coordination des médiathèques
Centre Inter-Médiathèques / CFDC
33 boulevard de Picpus

75012 Paris - Tél : 01 40 27 51 01

manon.roman@aphp.fr ; fabienne.herry@aphp.fr