

SÉLECTION DE LIVRES ADULTES ET ENFANTS

# Coups de cœur

2020





# ROMANS

La lecture élargit nos espaces et l'expérience inédite d'isolement que nous venons de vivre l'illustre complètement. Goûter et partager collectivement la découverte de récits constituent un bonheur supplémentaire que les bibliothécaires du Réseau des médiathèques ont à cœur de poursuivre.

Vous trouverez ainsi dans cette sélection une soixantaine d'ouvrages parus dans l'année : romans, bandes dessinées et livres d'images pour la jeunesse que nous avons particulièrement appréciés pour la force de leurs textes, le suspens, la fantaisie, l'humour ou l'acuité de leurs thèmes.

Belles lectures !

Vous pouvez également lire les premiers chapitres de ces Coups de cœur sur votre smartphone ou votre tablette à l'adresse :

[aphp.premierchapitre.fr](http://aphp.premierchapitre.fr)

ou en flashant le code



Conception, choix et rédaction : Médiathèques Albert-Chenevier, Dupuytren, Emile Roux, Georges Clemenceau ; Patricia Le Quinio ; Médiathèque Bichat-Claude Bernard ; Virginie Saupin ; Médiathèque Cochin ; Laure Vincent ; Médiathèque Hôpital Européen Georges-Pompidou ; Myriam Revial ; Médiathèques Hôtel-Dieu et Siège ; Philippe Villa ; Médiathèque Necker ; Christophe Bernard ; Médiathèque Pitié-Salpêtrière ; Lili Aquili et Marie-Laure Ribeiro ; Médiathèque Raymond-Poincaré ; Marie-Christine Abou et Agathe Légié ; Médiathèque Robert-Debré ; Malika Ben Mesbah ; Médiathèque Saint-Antoine ; Sophie Lacoste ; Médiathèque Tenon ; Nathalie Brunozi  
Centre Inter-Médiathèques : Claudie Guérin, Fabienne Herry et Mathilde Witschi.

Remerciements aux éditeurs.



## LE GHETTO INTÉRIEUR

SANTIAHO H. AMIGORENA  
POL

Pour combattre le silence qui l'étouffe depuis sa naissance, Amigorena retrace par les moindres détails la vie de son grand-père, Vicente Rosenberg, juif polonais débarqué en Argentine en 1928 et révèle l'origine du silence qui habite son œuvre. L'auteur épouse les pensées de ce grand-père à peine connu pour dire l'indicible et affronter la mémoire familiale. Ce texte fort dit la culpabilité d'avoir survécu à la Shoah.



## CENT MILLIONS D'ANNÉES ET UN JOUR

JEAN-BAPTISTE ANDREA  
L'Iconoclaste

Obsédé par le récit d'une fillette et d'un vieil homme relatant la présence d'un squelette de monstre dans un glacier, Stan, professeur d'archéologie et spécialiste des fossiles, se lance dans une quête paléontologique dans les Alpes. L'ascension, menée avec deux autres scientifiques et un guide de haute montagne, se révèle âpre et périlleuse. Stan devra affronter non seulement les dangers de la montagne mais aussi les fantômes de son passé. Récit haletant et introspection délicate entrecroisés avec grande maîtrise et réussite.



## LE CIEL PAR-DESSUS LE TOIT

NATHACHA APPANAH  
Gallimard

Loup, adolescent tourmenté, vit seul avec sa mère, femme enfermée dans une profonde détresse et incapable de lui témoigner le moindre signe d'amour. Il fuit le foyer familial pour rejoindre sa sœur aînée Paloma dont il n'a plus de nouvelles suite à une dispute violente entre la fille et la mère. Commettant une infraction au cours du voyage Loup est incarcéré. Ce récit à trois voix met en perspective les existences cabossées des protagonistes hantés par la haine, la solitude et les non-dits de leur histoire familiale.



## MISS ISLANDE

AUDUR AVA OLAFSDOTTIR  
Zulma

Islande 1963. La jeune Hekla quitte la maison familiale pour Reykjavik et y retrouve son ami d'enfance. Elle emporte avec elle sa machine à écrire. Hekla veut devenir écrivaine. Mais au début des années 60, les préjugés envers les femmes et les homosexuels sont très forts. Comment s'accomplir dans une société rétrograde quand on est épris de liberté ? Ce roman est d'une grande force.

# ROMANS



## CADAVRE EXQUIS

AGUSTINA BAZTERRICA

Flammarion

Suite à la disparition des animaux, des scientifiques ont créé une catégorie d'humains destinée exclusivement à la consommation. Carlos Tejo travaille à l'abattoir et s'adapte comme il peut à cette situation. Un jour un éleveur lui fait cadeau d'une femelle... Ce premier roman d'anticipation glaçant et déstabilisant bouleverse notre conception des relations humaines et animales.

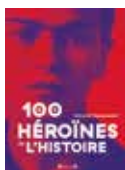


## UN COUPLE IRRÉPROCHABLE

ALAFAIR BURKE

Presses de la Cité

Professeur d'université, Jason Powell est un intellectuel, marié à Angela, la trentaine et déjà maman d'un ado de 13 ans, qu'il élève comme s'il en était le père. Pour tous, Angela a épousé l'homme idéal. Mais leur merveilleuse vie s'écroule lorsqu'une stagiaire accuse Jason de «comportement déplacé», plainte suivie d'une accusation de viol d'une collaboratrice... Tous les ingrédients du thriller psychologique sont réunis !



## 100 HÉROÏNES DE L'HISTOIRE

HÉLÈNE DE CHAMPCHESNEL

Gründ

Qui sait que c'est Taytu Betul, impératrice et patriote éthiopienne qui infligea une cuisante défaite aux armées italiennes ? Que c'est une femme qui traça les frontières de l'Irak ou qu'une princesse française envahit l'Angleterre ? Les femmes, en Histoire comme en toute chose, n'ont pas fini de vous surprendre. C'est à travers le regard de ces héroïnes, reines ou esclaves, artistes, guerrières, militantes, qu'Hélène de Champchesnel vous convie à une exploration historique de trente siècles.



## DE PIERRE ET D'OS

BÉRENGÈRE COURNUT

Voir de près

En Arctique, Uqsuralik, jeune femme inuit se retrouve seule, brutalement séparée de sa famille, la banquise vient de se rompre. Elle va devoir apprendre à survivre dans des conditions extrêmes et mener un véritable combat contre les éléments. Ce roman dépaysant et poétique est une épopée, un roman d'initiation et d'aventure où la relation à la nature est très forte. C'est aussi une plongée dans la culture inuite avec à la fin un album de photographies d'inuits prises au début du 20<sup>è</sup> siècle.



## TOUT LE BLEU DU CIEL

MÉLISSA DA COSTA

Le Livre de poche

Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Il embarque dans son périple une jeune femme fragile et secrète, Joanne. Leur voyage, riche en rencontres et en péripéties, les conduira à s'ouvrir aux autres et à se découvrir eux-mêmes. Ce magnifique roman rempli d'humanité est à lire absolument.



## MUR MÉDITERRANÉE

LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT

Sabine Wespieser éditeur

Le dernier roman de Louis-Philippe Dalembert est un roman coup de poing, un témoignage choc à lire de toute urgence. L'auteur suit les parcours de trois femmes, une Nigérienne, une Erythréenne et une Syrienne qui tentent, pour des raisons différentes, de fuir leur pays. Le destin les réunira sur un navire clandestin qui navigue vers l'Europe et qui leur apportera, espèrent-elles, la liberté tant attendue...



## LES SORCIÈRES : UNE HISTOIRE DE FEMMES

CÉLINE DU CHÉNÉ

Michel Lafon / France-Culture

A l'appui de témoignages, d'une riche iconographie et de références culturelles liées au cinéma, à l'art, à la littérature, l'ouvrage aborde la figure de la sorcière au fil du temps. Incarnant fascination, peur, mal, rejet... la sorcière a toujours été présente dans notre imaginaire collectif. Autrefois chassée ou sublimée, elle est aujourd'hui réhabilitée, synonyme de savoir et liberté. Pourquoi cette représentation multiple, mouvante qui pose en filigrane la question de la place de la femme ?



## VIE DE GÉRARD FULMARD

JEAN ECHENOZ

Minuit

C'est Géard Fulmard, un anti héros inadapté, qui est le narrateur de cette rocambolesque histoire. Reconverti en détective privé, il se trouve plongé dans les coulisses d'un micro parti politique composé d'incapables. A la suite d'un kidnapping, le voilà embringué dans une pathétique guerre de succession. Echenoz s'amuse, et nous aussi, avec les codes du roman noir. Le récit navigue avec aisance entre drôlerie, virtuosité et noirceur. L'écriture est précise, cinématographique, elle donne au récit toute sa saveur. C'est jubilatoire.

# ROMANS



## LE SERVICE DES MANUSCRITS

ANTOINE LAURAIN  
Flammarion

Violaïne Lepage est une célèbre éditrice de Paris. Elle a édité Les fleurs du sucre, roman en lice pour le prix Goncourt ! Problème : elle ne connaît l'auteur(e) que par mail. Cela se complique encore plus, lorsque la police débarque pour enquêter. Des crimes similaires à ceux décrits dans le roman sont commis ! Ce roman sympathique sur le monde de l'édition est une double enquête entre identité de l'auteur et celle sur les meurtres.



## LA FABRIQUE DE POUPÉES

ELIZABETH MACNEAL  
Presses de la Cité

Ce roman multifacette nous immerge dans une ambiance londonienne à l'époque de l'Exposition Universelle de 1850. On est emporté par cette histoire à la fois réelle et imaginaire soutenue par des personnages bien campés attachants ou énigmatiques. L'écriture recherchée nous entraîne dans une atmosphère pleine de suspense.



## LES OPTIMISTES

REBECCA MAKKAÏ  
Editions les Escales

Chicago, années 80. Yale et ses amis sont frappés de plein fouet par l'épidémie du sida. Fiona, qui a aidé son frère jusqu'à la fin, va essayer de se reconstruire. Trente ans après, elle part à Paris à la recherche de sa fille. Pourra-t-elle enfin chasser les fantômes du passé et devenir une bonne mère ? Très beau roman sur la résilience, l'amour, le désir, et la liberté mais aussi les angoisses et les douleurs face à cette nouvelle maladie qui fauche des hommes jeunes abandonnés par leur propre famille dans une Amérique puritaine.



## LE BAL DES FOLLES

VICTORIA MAS  
Albin Michel

Mi-carême 1885, le Tout-Paris s'encanaille au bal des folles, ces femmes du service psychiatrique de la Salpêtrière, initiative expérimentale du Professeur Charcot. La condition féminine de l'époque, et une perception de la folie portée par une certaine idée de la conformité sociale nous sont contées au travers des destins de deux internées et d'une soignante.



## AME BRISÉE

AKIRA MIZUBAYASHI  
Gallimard

Tokyo 1938. Le père de Kengo est arrêté sous les yeux impuissants de son fils et le violon du père est détruit. Le jeune Kengo sera marqué à vie par cet événement. Dans ce roman sur la mémoire, on est séduit par la délicatesse et la grâce de l'écriture de l'auteur, amoureux de la langue française. La musique nous accompagne tout au long de cette histoire bouleversante, d'une grande sensibilité et humanité.



## TOUS LES VIVANTS

C.E. MORGAN  
Gallimard

Dans le Kentucky, Aloma, à peine vingt ans, est venue rejoindre son amoureux, Orren, dans la plantation de tabac qu'il vient de reprendre après le décès accidentel de sa famille. Orpheline, elle ne sait pas grand-chose de la vie et absolument rien sur la gestion d'une ferme. Mais c'est une très bonne pianiste et elle rêve d'en faire son métier. Le taciturne Orren s'épuise au travail, vit son deuil comme il peut et s'inquiète de sa relation avec Aloma. Le temps d'un été, nous allons les voir grandir, se blesser, faire des concessions, se retrouver peut-être...

# ROMANS



## NEUF PARFAITS ÉTRANGERS

LIANE MORIARTY  
Albin Michel

Neuf inconnus se sont inscrits dans un centre de « remise en forme » peu orthodoxe. Ils vont se livrer à une déconnexion totale (pas d'internet, de télé, de téléphone) au milieu du bush australien et suivre des cours de Tai chi, de méditation, de yoga. Leur alimentation est bien sûr très équilibrée. Bref, ça semble très tentant mais ils ne sont pas au bout de leurs surprises car cette cure va être bien plus extrême qu'ils ne l'imaginaient.



## ET DEVANT MOI LA LIBERTÉ : JOURNAL IMAGINAIRE DE CHARLOTTE PERRIAND :

RÉCIT  
VIRGINIE MOUZAT  
Flammarion

L'auteure imagine le journal intime de la grande designer et architecte Charlotte Perriand. De sa rencontre avec le Corbusier en 1925, en passant par son extraordinaire voyage au Japon en 1940 et les tourments de la guerre, nous découvrons les espoirs, succès, déceptions d'une femme audacieuse, engagée, fidèle à ses idéaux, mais surtout une femme libre.



## LE CHAGRIN DES ORIGINES : RÉCIT

LAURENCE NOBÉCOURT  
Albin Michel

Dans ce récit de l'intime, Laurence Nobécourt évoque le chagrin des origines : trente années de souffrances physiques et psychiques que seule l'écriture a permis de surmonter. Sa vie est la matière même de son œuvre, le pouvoir extraordinaire de l'écriture sa rédemption. Par la grâce d'un style limpide et apaisé qui explore avec justesse la force secrète de la littérature, ce parcours intime parle à chacun de nous.



## LA FEMME RÉVÉLÉE

GAËLLE NOHANT  
Grasset

Eliza Donneley, jeune femme fortunée de Chicago et grande amatrice de photographie quitte soudainement son mari et son petit garçon adoré pour fuir à Paris. Dans cette ville inconnue, Eliza devenue Violet va apprendre à se réinventer et à revivre. Cependant, malgré le temps qui passe, l'abandon de son fils restera une plaie ouverte qui la poussera bien des années plus tard à tenter l'impossible.



## LE BAL DES OMBRES

JOSEPH O'CONNOR  
Rivages

Le roman débute en 1878, à Londres. Bram Stoke, le créateur du mythique Dracula, Ellen Terry, la Sarah Bernhardt anglaise et Henry Irving, grand tragédien shakespearien sont liés par la passion du théâtre. En leur compagnie, nous découvrons la vie foisonnante de l'époque victorienne et croisons au détour d'une rue le terrifiant Jack l'Eventreur et le sulfureux Oscar Wilde.



## PAR LES ROUTES

SYLVAIN PRUDHOMME  
Gallimard

Partir sans but. En auto-stop. Un appel irrésistible à l'irrationnel. Découvrir des territoires, trouver des chemins de vie, des sentiers intimes. Se recentrer sur soi-même. Mais pour cela devons-nous abandonner l'histoire déjà construite ? Bouleverser un amour, une amitié, une paternité ?



## LE CHANT DE NOS FILLES

DEB SPÉRA  
Charleston

1924, Caroline du Sud. Gertrude vit dans les marais avec ses filles et un mari alcoolique qui les terrorise. Retta est noire et employée par les Coles, une importante famille blanche. Annie est sa patronne, dévastée par l'absence de ses filles et écartelée entre son mari et les deux fils qui lui restent. Un magnifique premier roman, dans lequel ces trois femmes, qui semblent ne rien avoir en commun, vont pourtant s'unir face à l'adversité.



# BANDES DESSINÉES



## IN WAVES

AJ DUNGO  
Casterman

Laissez-vous emporter par cette renversante vague d'émotions. Deux histoires se font écho celle en sépia des origines du surf à Hawaï en 1800 et le récit autobiographique de l'auteur, raconté en de subtils et bouleversants aplats monochromes (bleus aigue-marine), évocation mélancolique de son amoureuse Kristen emportée par la maladie.



## LES INDES FOURBES :

ou Une seconde partie de l'histoire de la vie de l'aventurier nommé don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire et miroir des filous...

ALAIN AYROLES. JUANJO GUARNIDO  
Delcourt

Imaginer la suite, quatre siècles plus tard, d'un grand classique de la littérature baroque espagnol. C'est le pari fou et réussi des *Indes fourbes*. Sous la forme d'un truculent récit picaresque, cette bande dessinée met en scène Don Pablos de Ségovie, picaro affabulateur aux mille identités, mendiant retord et escroc. Il possède une carte aux trésors avec l'emplacement de l'Eldorado et ses montagnes d'or. Ce conteur hors pair trompe les puissants comme les misérables.



## ADA

BARBRA BALDI  
Ici Même

Ada, jeune fille muetique, vit avec son père, un homme colérique et violent, qui lui interdit de lire et surtout de peindre. Elle se réfugie dans une cabane en bois, dans laquelle elle peint et entretient une correspondance secrète avec Egon Schiele, à qui elle montrera ses dessins. Comme le fit sa mère avant elle, elle cherche à fuir sa condition. Une humiliation de trop et elle commet un geste irréversible qui précipitera son destin.



## LES MÉTAMORPHOSES 1858 COCHLIOMYIA HOMINIVORAX

VOLUME 3

ALEXIE DURAND. SYLVAIN FERRET  
Delcourt

A Paris au milieu du 19ème siècle, suite à la disparition d'une jeune couturière, deux amis d'enfance tentent d'élucider le mystère. Ils sont loin d'imaginer qu'ils se lancent dans un long voyage au cœur du mal. L'ambiance sombre et envoûtante rend cet album de science-fiction incontournable.



## FORMICA : UNE TRAGÉDIE EN TROIS ACTES

FABCARO

6 pieds sous terre

Vos repas de famille le dimanche midi sont soporifiques ? Impossible de trouver un sujet de discussion ? Beaucoup de non-dits que vous n'arrivez pas à exprimer ? N'hésitez plus, cet album à l'humour déjanté est écrit pour vous... Convoquant le lecteur comme à une pièce de théâtre dont elle reprend les codes, cette bande dessinée mêle le rire et l'absurde soutenus par un ton grinçant pour notre plus grand bonheur.



## A LA VIE !

L'HOMME ÉTOILÉ

Calmann-Lévy

34 ans, belge, colosse tatoué et barbu, cheveux longs et rocker passionné, l'auteur est aussi infirmier en soins palliatifs. Dans cet album magnifique et émouvant, il raconte sans pathos et avec beaucoup d'humanité son quotidien et celui de ses patients en fin de vie. Comme il le décrit lui-même « Du rock'n'roll, de la déconne, un peu de douleur mais beaucoup d'amour, ... ». Une belle claquette aux idées reçues, en noir et blanc.



## MAGUS OF THE LIBRARY VOLUME 3

MITSU IZUMI  
Ki-oon

Shio, un adolescent métis d'apparence fragile, va tout faire pour réaliser son rêve et part pour la capitale des livres où sont rassemblées toutes les connaissances du monde. Entre récits d'aventure, Mille et Une nuits, fantaisie, héroïc fantasy, ce manga, qui multiplie les rebondissements, est aussi un bel hommage aux livres et aux savoirs.



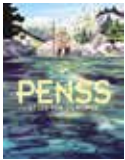
# BANDES DESSINÉES



## LES VERMEILLES

CAMILLE JOURDY  
Actes Sud

En se promenant dans la forêt, Jo découvre un roi et une reine de taille minuscule. En les suivant, Jo se retrouve au pays des Vermeilles, peuplé de créatures fantastiques. Cette bande dessinée aux allures de conte, nous entraîne dans une aventure fantaisiste et pleine d'humour.



## PENSS ET LES PLIS DU MONDE

JÉRÉMIE MOREAU  
Delcourt

À l'aube des temps comment survivre lorsqu'on est un piètre chasseur et qu'on passe ses journées à contempler la beauté de la nature ? L'auteur signe une ode écologique et poétique mise en images à travers des paysages baignés de lumière envoûtante.



## LE LOUP

JEAN-MARC ROCHETTE  
Casterman

Au cœur du massif des Ecrins, un loup et un berger, taiseux et solitaire, doivent partager un même territoire. L'affrontement, ancestral, est inéluctable. Cette fable initiatique et puissante, ode à la beauté de la montagne, interroge notre rapport à l'animal et à la nature sauvage. Le trait du dessin, minimaliste et rugueux, fait écho à la rudesse du paysage.



## CASSANDRA DARKE

POSY SIMMONDS  
Denoël Graphic

Ce roman graphique conte la vie d'une riche galeriste londonienne dont la fortune provient de sombres trafics d'œuvres d'art. Parfaitement antipathique Cassandra Darke est une femme d'âge mûr, misanthrope, avare, et acariâtre qui n'a que mépris pour le monde qui l'entoure. A cause de la naïveté de sa nièce Nicki, elle est plongée dans une affaire de meurtre. Le trait poétique et la douceur de la palette chromatique atténuent l'âpreté de ce bijou d'humour noir.



## L'ODYSSÉE D'HAKIM DE LA TURQUIE À LA GRÈCE VOLUME 2

FABIEN TOULMÉ  
Delcourt

Arrêté, torturé, Hakim a dû fuir son pays en guerre la Syrie. De Damas à Istanbul, jusqu'au bord de la mer Méditerranée, le récit est le témoignage du périple de cet homme à la merci de la cupidité, de l'indifférence, de la violence et des injustices. Séparé de sa femme qui est arrivée en France, Hakim s'apprête avec son jeune fils à traverser la mer pour la rejoindre.



## TONI

PHILIP WAECHTER  
Rue de Sèvres

Toni espère que sa mère, ardente défenseuse des valeurs anticonsuméristes, lui achètera les chaussures de foot dernier cri de son idole Renato Flash qui feront de lui un champion. Face au refus de sa mère, Toni enchaîne avec acharnement les petits boulots : distributeur de prospectus, promeneur de chiens... Hélas rien ne se passe comme prévu. Cette tranche de vie réjouissante pointe les dérives de nos sociétés de consommation, la force de l'amitié et des liens familiaux.



## TOUCHÉES

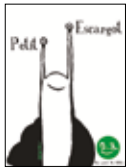
QUENTIN ZUTTON  
Payot

Lucie dort un couteau à la main, Tamara se réfugie dans la drogue et Nicole s'isole. Ces trois femmes, victimes de violences sexuelles, prennent les armes pour remonter la pente. Un programme d'escrime thérapeutique leur permet de se reconstruire et de reprendre une vie sociale. Ce roman graphique d'une grande sensibilité aborde avec finesse et justesse le thème des violences faites aux femmes.



# LIVRES D'IMAGES

## TOUT-PETITS



### PETIT ESCARGOT

THIERRY DEDIEU  
Seuil Jeunesse

Thierry Dedieu revisite avec facétie la célèbre comptine *Petit escargot*. Les petites mains se régaleront de ce livre au format généreux et aux illustrations magnifiques en noir et blanc qui racontent à merveille le périple de l'escargot.



### QUATRE PATTES

GAËTAN DORÉMUS  
Éditions du Rouergue

Un oursou aux yeux ronds comme des billes et vêtu d'un pull jaune à rayures rouges s'en va à quatre pattes découvrir le monde : patauger dans la boue, marcher sur les graviers, se faufiler dans les herbes, escalader, s'éloigner... Heureusement papa ours veille. Une aventure excitante et inquiétante jusqu'au bout ... du jardin pour notre petit héros intrépide.



### ON ÉCHANGE !

BERNADETTE GERVAIS  
Seuil Jeunesse

Une vache échange ses couleurs avec celles de la coccinelle ; une rose prête ses épines à la fourchette. Dans cet imagier ludique et poétique, animaux et objets se transforment et troquent leurs matières, leurs couleurs. Chaque page est une surprise et une invitation au rêve. Cet album inventif promet de beaux moments de rire et de partage.



### PETIT

MARIA JALIBERT. CÉCILE BONBON  
Didier Jeunesse

Qui est plus petit que le petit du vers de terre ? Nous sommes tous plus petit que quelqu'un ou plus grand qu'un autre. C'est tout le sujet de cet album qui convoque astucieusement une galerie d'animaux : chat, poule... parfaitement mis en images avec des illustrations en tissu. Avec une fin hilarante...



### PETITE LUNE

JUNKO NAKAMURA  
MeMo

A la nuit tombée, en sortant du cirque, un enfant admire la lune. Tout au long du chemin pour rentrer chez lui, la lune l'accompagne. Ce très bel album de Junko Nakamura nous emporte dans un univers contemplatif et magique.



### LA CACHETTE

ANDRÉE PRIGENT  
Didier Jeunesse

Une femme, de retour chez elle, appelle Yvette, sa belle chatte jaune. L'animal de compagnie installé dans un carton semble vouloir échapper au regard plein de tendresse de sa maîtresse. Peu à peu la femme s'approche et découvre une bien belle surprise...



### TOUT SEUL ?

ROSEMARY SHOJAIE  
Didier Jeunesse

Un jeune renard roux partage joyeusement son temps avec ses amis la loutre, le raton laveur et le blaireau. Un matin, alors que la neige a recouvert les bois, Nico retrouve ses amis profondément endormis. En dépit de ses efforts, impossible pour Nico de sortir ses amis de leur léthargie.

## MATERNELLE



### LES CHOSES QUI S'EN VONT

BÉATRICE ALEMAGNA  
Hélium

A chaque page, on soulève un calque qui illustre les transformations, les mouvements de l'existence, les changements, le caractère éphémère de la vie, le temps qui passe et les petits riens du quotidien. Ce livre susurre avec sensibilité les émotions, l'affection et la tendresse entre parents et enfants.



### IL Y AURA DES JOURS...

ELISABETH COUDOL. LENA NIKCEVIC  
L'Élan vert

Une mère écrit à son enfant et évoque les grands moments de sa vie : les petits bonheurs, les jours de tristesse, les séparations et les rencontres. Ce texte poétique, d'une grande sagesse et porté par des illustrations douces, est une déclaration d'amour et d'espoir d'une mère à son enfant.





# LIVRES D'IMAGES



## LA MYSTÉRIEUSE BALEINE

DANIEL FROST  
Ecole des loisirs

Un soir de veillée, le père d'Anna et de Nils raconte l'histoire d'une mystérieuse et gigantesque baleine. Hanté par ces paroles, le jeune Nils décide de partir à l'aventure. Il s'élance à sa recherche, seul, en kayak ignorant que sa petite sœur a choisi de faire la même chose de son côté.

Voyage initiatique, hommage à la banquise, cet album parle de courage, de relation entre un frère et une sœur, de la vie des inuits et de la protection des baleines.



## EN 4 TEMPS

BERNADETTE GERVAIS  
Albin Michel

Un escargot avance péniblement traversant quatre vignettes ; un coquelicot se transforme, bourgeonne, fleurit puis se flétrit, un lièvre file si vite qu'il est à peine esquissé. En 4 cases, 4 mots ou poèmes, le temps s'étire ou s'accélère sous nos yeux : jeux d'observation, ellipses, décompositions de mouvements, fantaisie, ces séquences graphiques questionnent habilement la notion de temps.



## UN PULL POUR OTTO

ULRIKA KESTERE  
L'Etagère du bas

Otto vient peindre une aurore boréale chez ses amis Lisa et Nils. Mais les températures glaciales font trembler les doigts et le pinceau d'Otto. Son tableau est raté et en plus, il tombe malade. Devant la tristesse de leur ami, Lisa et Nils lui tricotent un pull chaud, sans savoir comment s'y prendre. Cet album, aux illustrations chatoyantes, valorise l'amitié et la solidarité.



## LE RÉPÉTOU

ANTONIN LOUCHARD  
Seuil Jeunesse

Attention album très contagieux !!! Un canard rencontre un corbeau très agaçant qui passe son temps à répéter ce que l'on vient de lui dire... Un dialogue surréaliste s'engage alors... Antonin Louchard s'amuse avec brio d'un jeu bien connu des enfants !



## VITE VITE VITE !

CLOTILDE PERRIN  
Rue du Monde

Dès son réveil, un enfant se hâte pour embarquer dans un avion. Malgré une course effrénée, notre héros arrive trop tard et le rate. L'enfant retourne alors tranquillement chez lui. Cette fois, il prend le temps d'observer une fleur ou un chat. Cet album, stimulant et apaisant, est une invitation à la contemplation dans une société qui court toujours trop vite.



## UNE MAMAN C'EST COMME UNE MAISON

AUORE PETIT  
Editions Les Fourmis rouges

Une maman, c'est comme un kangourou, un nid, une fontaine... Cet album aux couleurs toniques mais au dessin d'une grande douceur, raconte deux naissances : celle d'un bébé et celle d'une mère. Au fil des pages, des phrases courtes accompagnent chaque étape de la vie du bébé et montrent l'attachement fort qui lie une mère à son enfant.



## UN APPÉTIT FÉROCE

LAUREL SNYDER  
Milan

Que va faire un petit garçon pour lutter contre une faim féroce ? Réussira-t-il à dompter ses émotions et ses désirs pour déguster les crêpes de sa maman ? Ce livre d'images transforme en réalité l'imaginaire de l'enfant.



## PETIT RENARD

EDWARD VAN DE VENDEL. MARIJE TOLMAN  
Albin Michel-Jeunesse

Petit renard est trop imprudent. Lors d'une escapade en forêt, il chute et se retrouve inanimé. Dans son sommeil, il revoit les moments forts de sa vie : ses jeux avec ses frères et sœurs, ses découvertes, ses rencontres. Les illustrations originales montrent des décors d'une grande douceur. Cet album beau et sensible est une ode à la liberté.



# LIVRES D'IMAGES

## PRIMAIRE



### LE CŒUR DU ROUGE-GORGE

ALE + ALE  
Albin Michel-Jeunesse

Le rouge-gorge tombe amoureux de la colombe blanche, mais n'arrive pas à attirer son attention. D'autres prétendants se bousculent et rivalisent d'audace comme la pie et son diamant ou l'invitation à diner du merle. Le rouge-gorge doit trouver une idée originale pour séduire la belle colombe. Cet album délicat est composé d'illustrations japonisantes d'une grande finesse.



### LE SI PETIT ROI

ALICE BRIÈRE-HAQUET. JULIE GUILLEM  
HongFei cultures

Comment succéder à un père sage et respecté ? Pour cela, le petit roi envoie des cavaliers collecter tous les savoirs du monde. Après 10 années de quête, ils reviennent chargés de centaines de livres. Le jeune roi passera 10 années de plus pour les lire. Ainsi le temps passe, sans que le roi ait profité de sa vie. Ce conte d'une grande sagesse nous dit l'importance de vivre l'instant présent.



### LES ADULTES NE FONT JAMAIS ÇA

DAVIDE CALI. BENJAMIN CHAUD  
Hélium

Les adultes se croient souvent irréprochables. A la manière de petits détectives, les enfants de cet album vont démontrer le contraire. Les adultes sont pris en flagrant délit de bouderie, mensonge, tricherie. Ce livre montre, avec humour et sagesse, que les adultes sont loin d'être parfaits.



### BLANCHE-NEIGE

CHARLOTTE MOUNDLIC. FRANÇOIS ROCA  
Albin Michel-Jeunesse

Ce conte célèbre arrive encore à nous surprendre grâce à l'écriture subtile de Charlotte Moundlic. Dans cet album au format immense, l'auteure met en avant la souffrance et la vulnérabilité de Blanche-neige face à une belle-mère jalouse et obsédée par son apparence. Pour accompagner ce texte fort et touchant, François Roca nous offre des tableaux d'une grande force magnétique.



### LA TÊTE DANS LES NUAGES

TOM SCHAMP  
Little Urban

Un album jeu qui se déploie tout en verticalité jusqu'à atteindre 2 mètres de haut car l'aventure, tout en images, dévoile la vie fantastique d'un immeuble et de ses habitants. Emboitant le pas à deux personnages, le petit chaperon rouge et son camarade, le lecteur pénètre dans chaque appartement à travers des tableaux foisonnants de détails, de clins d'œil, et d'imagination... jusqu'à la surprise au 8<sup>ème</sup> et dernier étage.



### MANU ET NONO LE GROS CHIEN ET LA PETITE BÊTE

CATHARINA VALCKX  
Ecole des loisirs

Un grand canard blanc et un petit oiseau noir, voilà Manu et Nono. Dans ce nouvel épisode, les deux amis inséparables découvrent au creux d'un arbre une petite bête toute triste... Au gré de leurs aventures et malgré leurs désaccords, leur amitié se révèle indéfectible. Une première lecture sur la force du lien qui unit ces deux compères.



### ECOUTE LES OISEAUX

MAXIME ZUCCA  
Albin Michel-Jeunesse

Ce magnifique documentaire, aux couleurs éclatantes, nous fait découvrir le chant de 20 oiseaux européens. Une application numérique liée au livre offre un moment de magie : en plaçant l'écran face à une page, on voit l'oiseau s'animer et chanter. Un album fascinant et apaisant qui émerveillera petits et grands.

# 19 MÉDIATHÈQUES À VOTRE SERVICE DANS LES HÔPITAUX

ALBERT-CHENEVIER

BEAUJON

BICHAT-CLAUDE BERNARD

BROCA

COCHIN

DUPUYTREN

EMILE-ROUX

HÔPITAL EUROPÉEN GEORGES-POMPIDOU

GEORGES-CLEMENCEAU

HÔTEL-DIEU (OFFRE DE LECTURE UNIQUEMENT AU CHEVET DES PATIENTS)

LARIBOISIÈRE

NECKER-ENFANTS MALADES

PITIÉ-SALPÊTRIÈRE

RAYMOND-POINCARÉ

ROBERT-DEBRÉ

SAINT-ANTOINE

SAINT-LOUIS

TENON

BIBLIOTHÈQUE DU SIÈGE

LES MÉDIATHÈQUES PRÊTENT GRATUITEMENT AUX PATIENTS ET PERSONNELS DES  
LIVRES, REVUES, DE LA MUSIQUE ET DES FILMS ET OFFRENT DES ACCÈS INTERNET.  
VOUS POUVEZ Y EMPRUNTER LES LIVRES DE CETTE SÉLECTION.

COORDINATION DES MÉDIATHÈQUES  
CENTRE INTER-MÉDIATHÈQUES / CFDC  
33 BOULEVARD DE PICPUS  
75012 PARIS - TÉL : 01 40 27 50 00  
MAIL : SECRETARIAT.FSMCIM.SAP@APHP.FR